

Objectifs pédagogiques

Approfondir les techniques en matière de dessin vectoriel en utilisant les fonctions évoluées d'Adobe Illustrator afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2026) :
Nouvelle formation

PROGRAMME DE FORMATION

AFFINITY DESIGNER ILLUSTRATION VECTORIELLE

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Vectoriel et Bitmap, plans de travail, raccourcis clavier ...

LES OUTILS DE DESSIN VECTORIEL

Formes simples et courbes

Outils de sélection

Couleurs : Nuanciers, Motifs, Styles, Dégradés

Utilisation des formes, des symboles, des styles

JOUR 2

L'OBJET

Le fond et les contours, la superposition

Les transformations : miroir, rotations, mise à l'échelle ...

Les outils de découpe

LE TEXTE

Texte libre, curviligne et captif, perspectives / Attributs de caractère et de paragraphe / Mise en page et habillage de texte / Importation de texte et manipulation

LES OUTILS DE TRANSFORMATION

Déformation, tourbillon, dilatation, contraction ...

JOUR 3

GESTION DES CALQUES

Leur utilité dans le processus créatif

ENREGISTREMENTS POUR LE WEB OU LE PRINT

IMPRESSION

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937